

PAR M-F. GRUGEAUX-KETINA

KAREEN

chante Nina

Ne lui demandez pas de choisir entre journaliste et artiste, **Kareen Guiock Thuram** a décidé de mener de front ses deux carrières, n'en déplaissent à certains.

On aurait volontiers pensé que son statut de journaliste lui aurait valu tous les encouragements et les laissez-passer. Il n'en fut rien. Kareen Guiock Thuram en choisissant de sortir son premier CD, un magnifique hommage à Nina Simon, s'est exposée parfois plus qu'elle ne l'aurait voulue. « *Aux yeux de beaucoup je devais être journaliste et rien d'autre* ». Un véritable baptême du feu pour celle qui a troqué la présentation du JT sur M6 contre un 66 mn d'actualité hebdomadaire à partir de la rentrée. « *Un rythme plus facilement compatible avec ma nouvelle carrière* ». Un choix qui n'est ni une passade ni un caprice, la chanson c'est l'autre passion de Kareen. D'ailleurs tout dans sa vie s'est décidé de manière précoce. « *J'ai écrit mon premier article à 13 ans, comme une évidence et encore plus tôt j'ai construit mes premiers textes de chanson. Deux approches différentes de l'écriture qu'il m'a fallu départager pour mes choix de vie professionnelle* ». La jeune femme se lance dans des études littéraires. Curieuse, dynamique, volontaire et engagée, la profession de journaliste lui va bien et très vite elle se crée un réseau qui la mène à M6. Elle a alors 23 ans et conduit ses deux passions de front mais reste très discrète à cette époque.



© alicelamarin



Et lorsque l'accueil est chaleureux et enthousiaste c'est la plus belle des récompenses ». Le 11 août l'artiste sera à La Créole Jazz Festival (voir encadré). **Pour connaître la date de ses prochains concerts : kareenDkiok-thuram.com**

LA CRÉOLE JAZZ FESTIVAL 2023

Au fil des années, La Créole Jazz Club est devenu un rendez-vous musicale incontournable.

Cette 4^e édition de La Créole Jazz Festival est programmée jusqu'au 27 août. Au nombre des invités, Kareen Guiock-Thuram, Mario Canonge, Ralph Thamar, Grégory Privat, Sonny Troupé, Arnaud Dolmen, Laurent Coulondre, Jean-Philippe Fanfant ou Stéphane Castry pour ne citer que ceux-là. Et surtout une mosaïque de couleurs : du jazz à la soul, du zouk au R&B, du créole jazz à la pop. Les concerts sont déclinés dans des formats et genres suffisamment variés pour que chacun y trouve son bonheur musical. Nouveauté de cette édition, une programmation dominicale à découvrir en journée et en famille.



L'écriture comme point commun

« *Pour la musique, j'avais du mal à m'extraire de ma pudeur* ». Pourtant son style et ses compositions séduisent. Elle se produit régulièrement, même en Guadeloupe comme au festival de Port Louis en 2009 ou encore pour accom-

pagner Dominique Panol. Puis tout va très vite : à l'automne 2021, Dominique Fillon, ami de longue date et pianiste de jazz lui propose de faire cet hommage à Nina Simon alors que 2023 est la date l'anniversaire des 20 ans de sa disparition. Kareen a cette voix grave, aux intonations de blues qui colle parfaitement avec le style de l'icône de la musique noire américaine. Ensemble ils vont travailler sur 11 de ses chansons et 3 interludes. « *Ce sont des textes que j'ai écrits et qui permettent de contextualiser et de raconter Nina sous une forme poétique* ». Le disque est enregistré en 5 jours, à Paris. « *C'est un moment exceptionnel car il marque le passage à la phase finale avant que ne démarrent les premiers concerts face au public.*