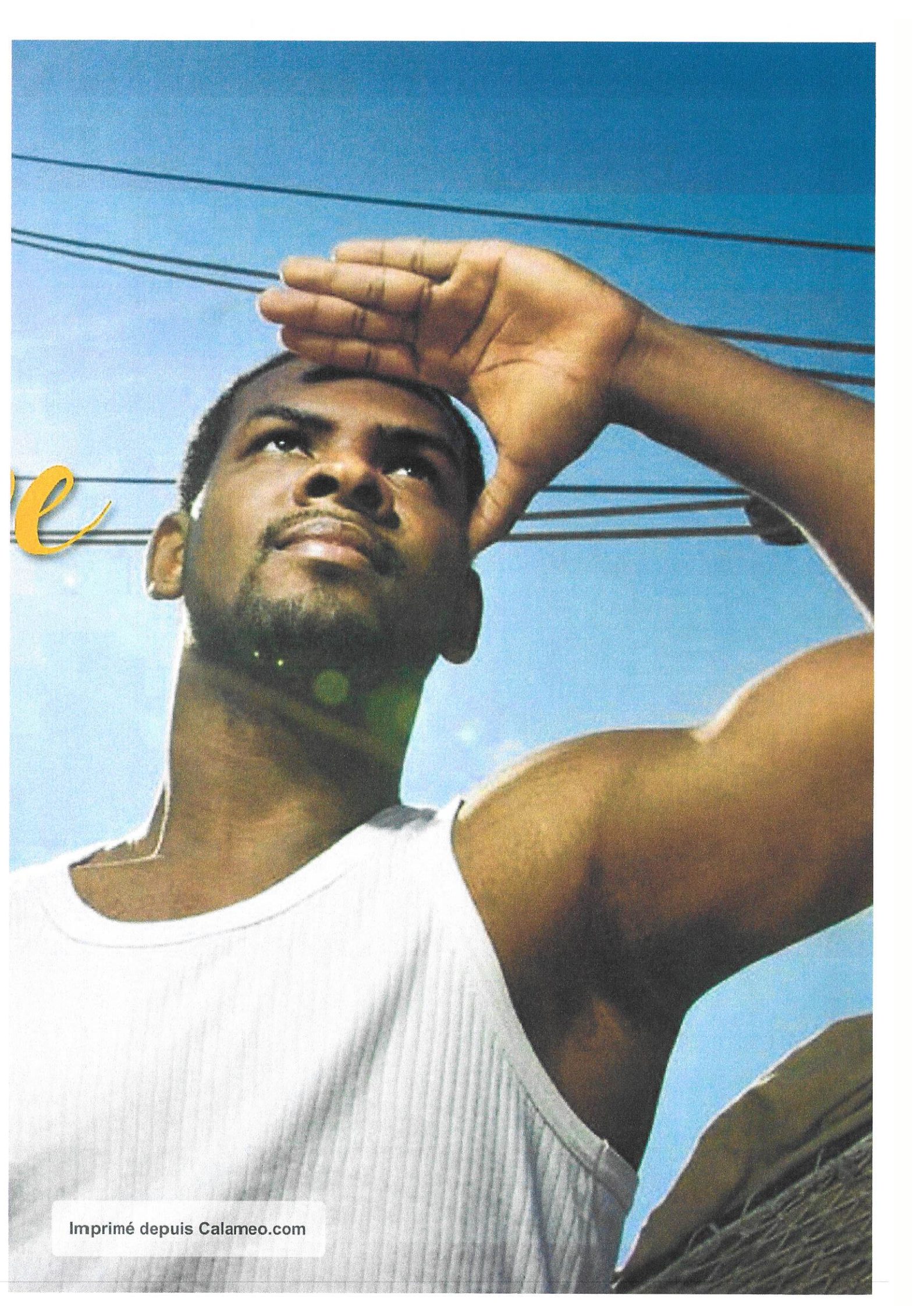




La Guadeloupe

VOIR PLUS LOIN
ENCORE

Texte : Marie-Laure MANUEL
Photos : DR





Ourlée par des sables chauds foulés par vos pieds reconnaissants, la Guadeloupe dévoile ses richesses à votre curiosité chaque jour stimulée par de nouvelles découvertes. Du bleu turquoise de ses eaux limpides au vert profond et dense de sa forêt tropicale, l'archipel saura vous séduire par la diversité de son métissage.

Pour vous prendre par la main, sur ces chemins de la découverte, 4 petites agences locales et riches de leurs propositions diverses, sauront vous faire découvrir les trésors dont regorgent leur île.

Nous y voilà ! « Le secret de ce pays réside en l'alizé, vent du paradis qui chérit nos destinés, l'alizé réveille chaque jour mes souvenirs, de la route du morne où naissait mon avenir, au cœur de mon petit pays lumière, là où le zouk enflamme les rivières, au cœur de mon grand pays solaire, où la liberté ne veut plus se taire..... » - La route du morne. Didier Destouches.

Là où se pose votre doigt sur la carte, résonne la poésie vibrante et ancestrale de ces îles marquées par leur Histoire meurtrie et métissée. De anses en pointes, le papillon saura vous conduire sur ses ailes découpées et chamarrées, Basse Terre dans les profondeurs de ses gorges, ses cascades, ses terres volcaniques, son jardin botanique de Deshaies, ses plages où naissent les tortues, et Grande Terre, ses plages de sable blanc, sa mangrove qui a dû abriter, en son temps, des esclaves tentant d'échapper à leur effroyable condition. Grande Terre est le refuge

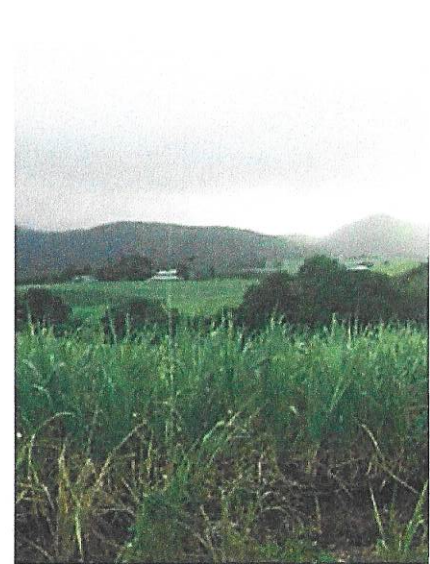
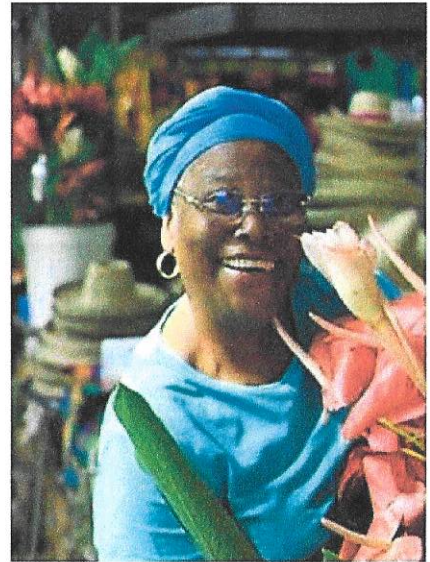
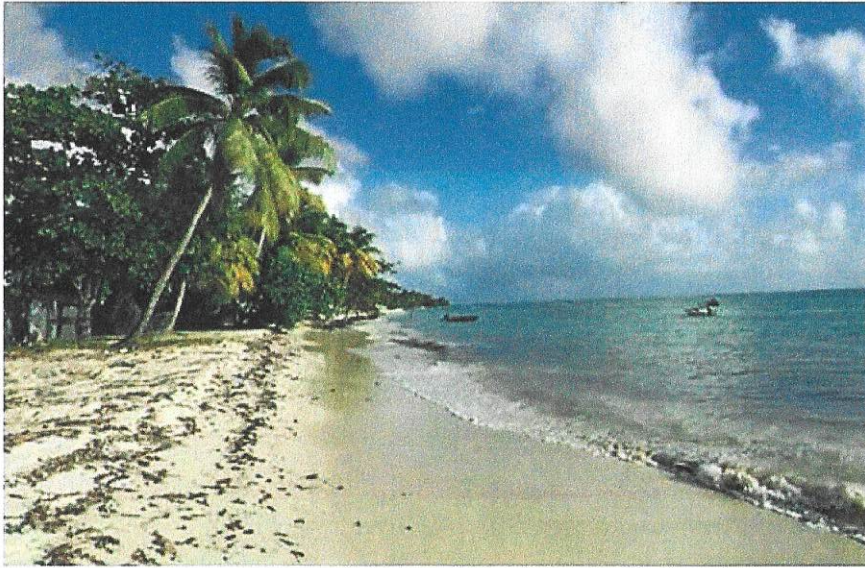
d'Imprimé depuis Calameo.com

par lequel arrivaient les bateaux chargés de leur triste cargaison ; les marches des esclaves gravées des noms des ethnies africaines qui ont monté de leurs pieds enchaînés vers l'église et sa place où les acheteurs attendaient. Les ruines de la prison, enserrées dans les racines de Fromagers vous projettent dans cette période sombre, toutefois essentielle pour saisir l'âme de la Guadeloupe. Les blessures sont encore vives, sublimées par des artistes engagés et talentueux.

Vous voici, alanguis sur des sables blonds qui diffusent leur douce chaleur tempérée par l'ombre des raisiniers. Le rivage des îles de Guadeloupe offre à votre regard un spectacle dont vous ne vous lasserez pas, la fragile barrière de corail rappelle combien l'équilibre entre flore, faune et activité humaine mérite de l'attention et du respect. De jolies pépites jalousement protégées, se découvrent pour peu que vous ayez chaussés des souliers de marche qui vous permettront de descendre, sans avoir à dévaler,

la pente escarpée qui à son issue dévoile dans un écrin de rochers un cœur d'océan turquoise ourlé par un rivage prêt à vous accueillir pour un pique-nique bienvenu : Accras, bokit, sans oublier les fruits dont l'île regorge, bananes délicieuses, ananas, mangues incroyables, fruits de la passion... les étals des marchés sont une promesse tenue, pour vos papilles émoussées par cette variété de goûts et de saveurs. Les femmes guadeloupéennes savent vendre leurs produits ; Ce sont elles qui tiennent les rennes. Femmes décidées, qui ne baissent jamais la garde, qui défendent leur commerce et leur famille, qui luttent. Elle s'appelle Venise et chaque jour en cette période de confinement, sur la plage de l'Autre Bord, au Moule, elle est venue ouvrir son petit restaurant pour faire des plats à emporter. Délicieux !

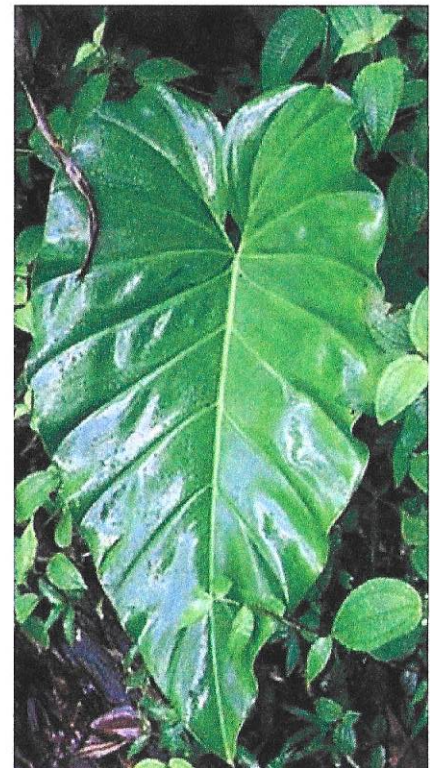
La Guadeloupe et ses îles, ne manquent pas d'épices. Entre autre le curcuma amené par des travailleurs indiens après l'abolition de l'esclavage en 1848, indiens



de Pondichéry qui décidèrent de s'installer; Les échanges parfois, sont épicés, les plats sont savamment dosés, selon vos préférences, sans compter sur la mise en bouche traditionnelle le ti-punch, le planteur... Le rhum dévoile sur ses terres tous ses effluves, ses parfums, ses subtilités. La canne à sucre, elle-même a plusieurs destinées, sucre ou rhum. Selon l'identité de la canne, le rhum aura un goût différent. C'est sur l'île de Marie-Galante que les champs de canne à sucre sont les plus importants, chaque propriétaire détient comme un honneur ses quelques hectares, qui serviront la cause de grands rhums et seront vendus aux enchères pour les grandes distilleries, qui gardent précieusement leurs secrets.

Imprimé depuis Calameo.com

Où que vous alliez en Guadeloupe, pour poser votre bagage, n'hésitez pas à arpenter ses coins et recoins qui foisonnent de beauté, de surprises, d'étonnements. De la forêt tropicale qui vous saisira par la luxuriance de sa végétation, par les conversations de ses oiseaux, doublées par le chant des cascades, sans oublier votre paréo qui vous attend sous les cocotiers en prévision d'un bain délicieux. Au-delà de la carte postale la Guadeloupe est une destination unique dont l'histoire, les coutumes, le métissage viendront percuter vos représentations. Quoi de plus normal que de la proposer par des tours inspirés par des passionnés, des agences





LE CŒUR CHAUD, VERS BOUILLANTE

La départementale 23, trace son sillon dans le Parc National. Propulsés dans la touffeur de la Forêt tropicale, la magie opère. Une symphonie, sur le chemin de la cascade aux écrevisses, vous accompagne. Une conférence des oiseaux qui délivrent avec force, notes et trilles de leur très haut promontoire, que votre œil ne peut saisir. Vous voilà petit, réduit à votre condition d'humain, les cinq sens aux aguets. Les lianes semblent vouloir vous saisir pour vous élever à la cime de leur habitat. Vous marchez en silence, pour ne pas déranger cet ordre naturel et fragile, vous ne voulez perdre aucune des sensations éprouvées ; la cascade est douce et pianote sa mélodie en parfaite harmonie avec la cantate. Vous souriez devant la luxuriance de la végétation aux feuilles brillantes, en pensant au pauvre philodendron qui essaye péniblement de grandir dans son pot, en métropole.

La traversée du col des mamelles se termine et déjà au loin la côte- sous-vent. Les plages aux tortues, et là-bas Bouillante qui se dessine.

La journée qui vous attend est un

panier garni de belles surprises, concoctées par l'agence Caraïbes Factory, spécialisée dans le tourisme industriel, en particulier le site de géothermie de Bouillante, le seul et unique !

Le parcours est pédagogique et vous accompagne dans votre apprentissage des phénomènes naturels du lieu.

L'habitation la Lise. C'est ici que démarre votre parcours encadré. Ancienne exploitation sucrière, le temps est arrêté, sur ce qui fut une zone marécageuse. Les façades des quelques maisons sont recouvertes d'essentes, tuiles en bois, qui recouvrent les murs. Ici, nous sentons le dur labeur, la roue figée du moulin témoigne dans un certain abandon, ce que fut sa charge de travail. Chaque maison est dédiée à une activité, vinaigrerie, manioquerie... Au cours de l'évolution de sa destinée depuis 1671. Avant sa fermeture, La lise sera la dernière distillerie artisanale à fabriquer du rhum, dans cette partie de l'île. Derrière, nichée dans une bananeraie, se cache une source d'eau chaude naturelle.

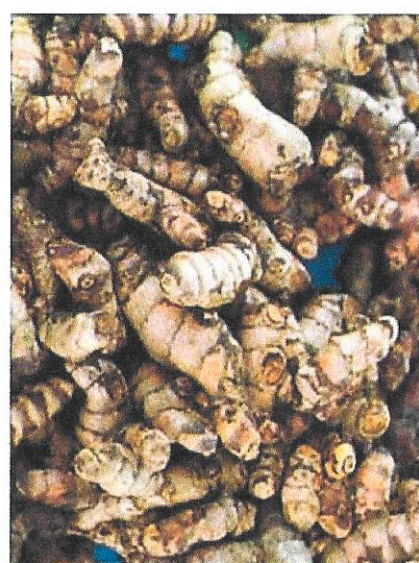
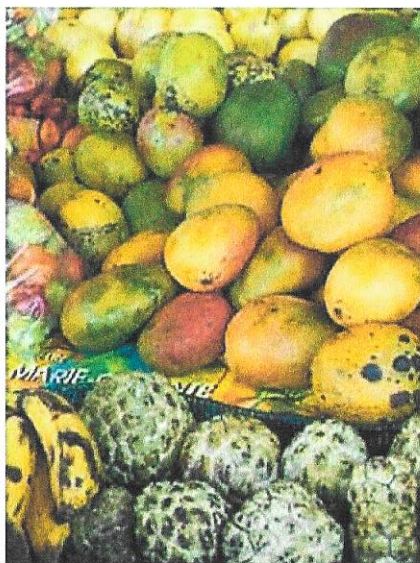
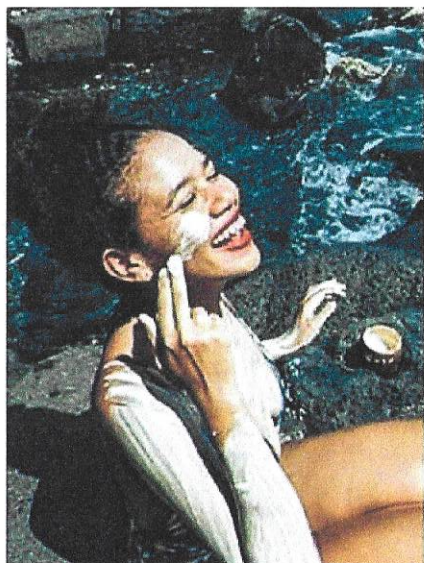
Bouillante n'est pas un nom usurpé ! L'activité de l'ancien volcan, le piton

fait le site et son intérêt.

Bouillante, a laissé en héritage un magma qui au contact de l'eau de mer ressort en vapeur et eaux chaudes. Ainsi vous ne manquerez pas de vous baigner dans ces eaux sulfurées qui ont des propriétés thermales. La plus chaude des sources se situe à Anse Thomas, dans cette petite enclave, réservée à quelques baigneurs, vous pourrez profiter d'un soin naturel et délassant et pourquoi pas vous enduire d'argile aux huiles essentielles pour que votre bain se transforme en cure ?

Dans le panier garni de Caraïbes Factory, un pique-nique vous est proposé. Et quel pique-nique ! Le long d'une rivière, avec table et nappe et un menu concocté par le chef Jimmy Bibrac du restaurant O Z'épices. Tartare de marlin, sauce tartare gelée curcuma, légumes en pickles, agneau confit boucané, pois noirs en salade et crémeux, gnocchis d'ignames et poisson lion crème iodée au piment doux, déclinaison giromon et coco.

Sorbet au jacquier, pomme malaka et groseille pays. Le tout proposé dans de jolis pots fermés. De beaux écrins pour ce bijou gustatif.



Maître mot : La force du goût vient de nos origines.

Approchons-nous de la centrale géothermique qui est le clou de cette découverte. Située en plein cœur de Bouillante, face à l'océan et à sa plage alimentée par des eaux chaudes et sulfurées, ses deux turbines, Bouillante 1 et Bouillante 2 fournissent l'équivalent de la consommation annuelle de 20000 foyers Guadeloupéens. La géothermie est une énergie renouvelable, ce qui rend cette centrale unique, exemplaire.

Après une longue étude des sols, en 1960, quatre premiers forages ont été réalisés dans les années 1970, pour aboutir en 1984 à la première unité de production : Bouillante 1

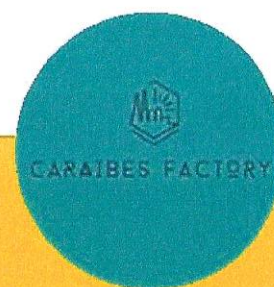
Vous êtes accueillis, après avoir décliné votre identité. A la suite d'une explication précise du fonctionnement, fractionnement du puit, alimentation par eau de pluie et eau de mer, vous partez, sur des voies balisées, à la découverte des deux turbines. Pourquoi des sentiers balisés ? En dehors de ceux-ci le sol est très chaud ! Vous pouvez même à travers les fissures du

Imprimé depuis Calameo.com

voir la vapeur qui sort. Impressions garanties.

A l'heure des grandes questions sur les effets de l'activité humaine, sur le réchauffement climatique, ce détour original permet de mieux apprécier encore les richesses de la Guadeloupe et ses efforts pour préserver son patrimoine et sa nature. Le développement de la centrale est aujourd'hui en réflexion pour servir au plus près les intérêts

écologiques. La dynamique équipe de Caraïbes Factory, propose une aventure inédite et dans l'air du temps. Une visite qui pourrait susciter chez de jeunes voyageurs, des vocations d'avenir. Un autre regard sur la Guadeloupe, et les intérêts qu'elle propose.



AGENCE CARAÏBES FACTORY

Une belle énergie se dégage de l'équipe menée par sa directrice d'agence Sylvia PHIBEL-PUISSANT. Spécialisée dans la découverte des industries de la Guadeloupe, en particulier le site de géothermie de Bouillante, cette équipe sait rendre attractive une visite, qui pourrait rebuter des touristes en quête de plages. La réflexion pédagogique pour conduire le néophyte est précisément axée sur le tourisme et ses découvertes. Le choix et la qualité du pique-nique, les temps de détente et d'échanges, sont autant de marques d'attention qui ne peuvent que séduire. Une expérience forte, doublée d'un développement de connaissances, éclairée par les recettes locales d'un chef reconnu. Une plongée dans une Guadeloupe moderne et talentueuse. L'Agence Caraïbes Factory est un guide précieux, qui sait prendre soin de vous.



SUR LA PISTE, DU CURCUMA

Une nouvelle aventure commence, en compagnie de Taïna THARSIS, la fondatrice de l'agence Guadeloupe Explor. Le programme de la journée est alléchant : la culture indienne au cœur de l'île. Voilà qui ouvre un monde... et un pan de l'histoire des Antilles.

À l'abolition de l'esclavage en 1848, les planteurs guadeloupéens sont privés de celles et ceux qui furent leur main-d'œuvre. Pendant une dizaine d'années de multiples contrats avec différentes peuplades de pays étrangers, tentent de recourir aux besoins des planteurs. En 1858 des africains Kongos, émigrent. L'Angleterre s'oppose devant ce qu'elle considère comme une traite déguisée. Dès lors elle propose de se tourner vers les Indes. Napoléon III signe la convention sur l'immigration indienne en juillet 1861.

Les conditions de vie de ces indiens, originaires essentiellement de Calcutta et Pondichéry, le port de départ, n'ont rien à envier à leurs prédécesseurs. Les injustices, les privations, les violences se perpétuent. Le gouvernement Britannique soucieux de l'état de ses ressortissants, signe l'arrêt de cette migration en 1888.

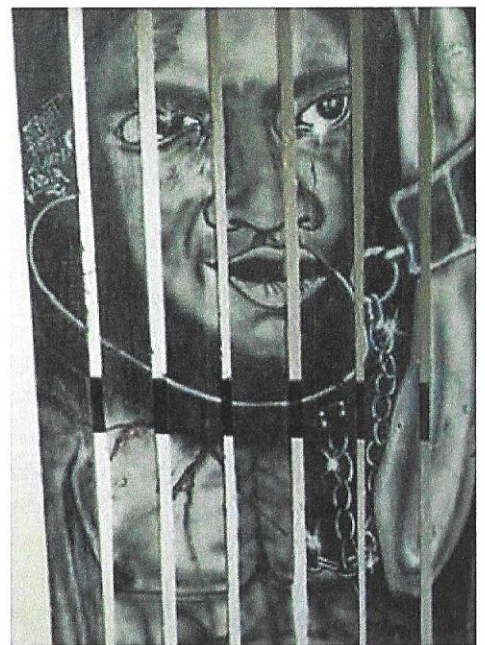
C'est en 1923, que la naturalisation des indiens installés sur l'île est obtenue, signée en 1925 par Raymond Poincaré, qui leur octroie définitivement la nationalité française.

Imprimé depuis Calameo.com

Bien calée dans le van confortable de Taïna, me voilà sur la piste. Direction Morne à l'eau et son étonnant cimetière noir et blanc, code couleur qui s'impose en damier de céramique, sur les tombes et les caveaux. Construit sur une petite colline le cimetière se voit de loin. Après une courte halte, Taïna empreinte des petites routes, vers l'océan et la plage de Babin. Quelques familles s'installent avec leur pique-nique pour la journée. La boue qui longe le rivage est réputée pour ses vertus thérapeutiques. Quelques pas plus loin, la mystérieuse mangrove dévoile ses palétuviers, forêt protectrice, gardienne du précieux écosystème du littoral. En première ligne, les palétuviers aux racines rouges, étanches à la salinité de la mer, un peu plus loin le palétuvier noir, qui filtre l'eau salée, et plus haut le palétuvier gris installé dans les sols sablonneux.

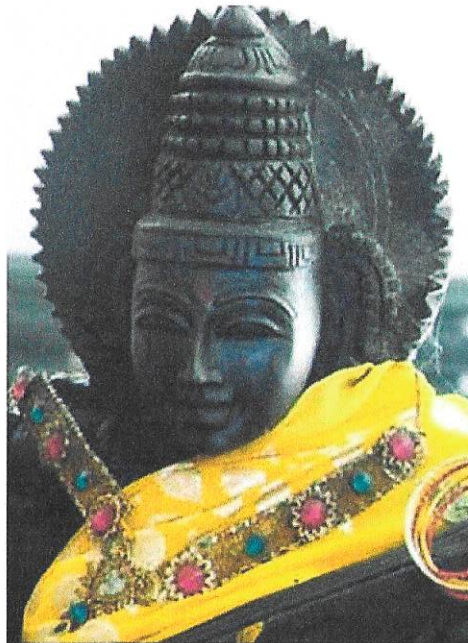
L'atmosphère est étrange, le silence résonne d'histoires d'hommes et de femmes venus là pour échapper à leurs sombres destins. Les palétuviers auront-ils su vous protéger ? La boue grise aura-t-elle pu vous cacher ? La mangrove est un lieu de songes et de mélancolie qui impose le respect. Quelques taches mouvantes et orangées se déplacent sur les sables et s'enfouissent à votre approche. Ce sont les crabes de terre, dodus et farouches.

Le van maintenant emprunte une petite route qui traverse les champs de canne, au détour d'un virage, dans un écrin de verdure apparaissent des



coupoles colorées. Un temple hindou ! Le Shingam Kovil. Le propriétaire du lieu est originaire de Pondichéry, du moins ses ancêtres.

Les coupoles roses, jaunes évoquent pétales de fleurs ou ananas. Plusieurs petits temples abritent dieux et déesses, Ganesh, Lakshmi qui seront célébrés et honorés, lors de la fête des lumières : Diwali. Toute la sagesse de la philosophie Hindouiste se dégage du lieu. La connexion à la nature est primordiale et le jardin reflète ce grand respect par le soin qui y est apporté. Les indiens ont su préserver leur culture, en Guadeloupe. Ils ont maintenu leur mode de vie traditionnel et leur nourriture. Ce sont leurs graines, protégées dans leurs malles de voyage qui ont épicées différemment la cuisine locale : le colombo et le madras. Après avoir salué les dieux et avant de quitter



Guadeloupe Explor

Taina Tharsis est une passionnée ! Depuis sa plus tendre enfance elle passe régulièrement ses vacances en Guadeloupe, pour y retrouver sa famille paternelle. Après avoir baroudé sur différents chemins professionnels et s'être installée quelques temps en Australie elle décide de venir vivre sur ses terres familiales en 2013. Munie d'un brevet fédéral de randonnée pédestre, elle utilise ses connaissances en biologie et rêve d'associer marche, histoire, culture et environnement dans un même projet. C'est ainsi que naît en 2015, Guadeloupe Explor. Après avoir fait l'acquisition d'un van huit places, Taina propose des journées ou des séjours à thèmes, avec le souci de croiser histoire, culture et nature. Pari réussi et découverte innovante assurée pour les participants.

ce temple étonnant, le propriétaire vous donnera la signification des symboles qui entourent les temples. Particulièrement le bateau qui représente l'arrivée des indiens sur l'île. La mémoire et l'histoire.

Tous les descendants d'indiens ne vont pas au temple, mais tous sont intégrés dans la vie commerçante et locale. La famille Oujagir en est une belle représentation. Créé en 2002 par le fils Oujagir Randgy, le rhum Gwadinina, est une production totalement artisanale et familiale. Le domaine sur la commune du Moule possède sa propre distillerie. En agriculture raisonnée les cannes nourrissent quelques vaches dont le fumier servira d'engrais naturel. Les fûts sont soigneusement choisis pour le vieillissement du rhum. Tous en chêne et venants de

Cognac, Armagnac, Porto. C'est

Imprimé depuis Calameo.com

ce qui déterminera le parfum final du breuvage. La famille se réunit chaque midi autour d'une grande table dressée sous la pergola. Les discussions vont bon train autour des plats qui pour la plupart sont indiens, samossas, curry. Les délices de l'Inde concoctés par la mère de famille qui anime vigoureusement les débats familiaux. Cette petite distillerie qui défend âprement son artisanat local, gagne aujourd'hui de nombreuses médailles dont en 2021 deux en or pour un vieux hors d'âge vieilli de Bourbon, et un vieux hors d'âge fût de Porto. Un métissage parfaitement réussi face aux grandes propriétés depuis longtemps implantées et un savoir-faire maîtrisé et abouti. A la hauteur d'une intégration durement acquise.



LETTRE À MARIE-GALANTE

Ma chère Marie-Galante, ... Il y a déjà trop longtemps que je n'ai pas pris de tes nouvelles. Comment vas-tu ma petite galette, frangée par tes beaux sables blonds ? Les ailes silencieuses de tes cent moulins se sont-elles envolées vers d'autres contrées ? Non, je suis bien sûre qu'elles gardent sereinement leurs champs de canne à sucre, et qu'elles n'ont nulle envie de franchir l'océan. Que de beaux souvenirs je garde de notre journée ! Le pied à peine posé sur ta terre ferme, le miel de ta douce chaleur m'a enveloppée. Mais oui tu es sucre et miel, un mélange ambré qui fleure bon la nature et les merveilles qu'elle sait si bien distiller. Nous avons caracolé sur tes routes sinueuses, dans les champs, sur tes bords de mer, nous avons survolé les fosses et pénétré les villages à la recherche du caca-bœuf que nous avons trouvé ! Un caca-bœuf généreux et authentique, comme toi, à la confiture de Grenade ou d'abricot, ou nature !

L'imprimé depuis Calameo.com

sagement chaque recoin. Les champs de canne à sucre donnent le LA ! Tu es, ma chère, la reine en ce domaine. Aucune terre qu'elle soit lopin ou à perte de vue n'échappe à la canne. La canne non plus n'échappe pas à son destin, le sucre mais surtout le Rhum.

Ahhhhh, comme nous nous sommes amusé à jouer aux coupeuses de canne ! Elles sont hautes tout de même, et notre geste n'était pas très assuré. Nous avons eu beaucoup de chance d'être accompagnées par un agriculteur de haute volée, qui nous a fait démonstration du bon geste, au bon endroit. Nous devons couper en bas, car c'est là que le sucre est concentré. On ne garde pas les feuilles, il nous a expliqué aussi, t'en souviens-tu, les différences entre les cannes.

Tusais ce qui m'a épaté ? La simplicité de la communication, l'engagement sans fioriture, la disponibilité et la générosité de ce vieil homme. L'air de l'île sûrement.

Après ce moment de grâce dans les champs, nous avons continué notre

périple sur la route du Rhum. On ne croit pas si bien dire, lorsque nous arrivons, à la distillerie Bielle.

Quel voyage ! Non ce ne sont pas les effluves du doux breuvage qui m'ont enivrée. Nous fûmes accueillies par le directeur Jérôme Thiéry dans un bureau où le maître de chai, tel un alchimiste, œuvrait à ses recherches minutieuses. Oui, bien sûr nous aurions pu rentrer dans les détails de la distillerie, mais nous avons préféré embarquer sur la goélette ! Quelle aventure ! Une goélette ! Hissons les voiles et partons sur les mers, traversons les océans les cales chargées de tonneaux de rhum blanc. Souquons mes amis, suivons le vol de l'albatros et goûtons le port d'attache



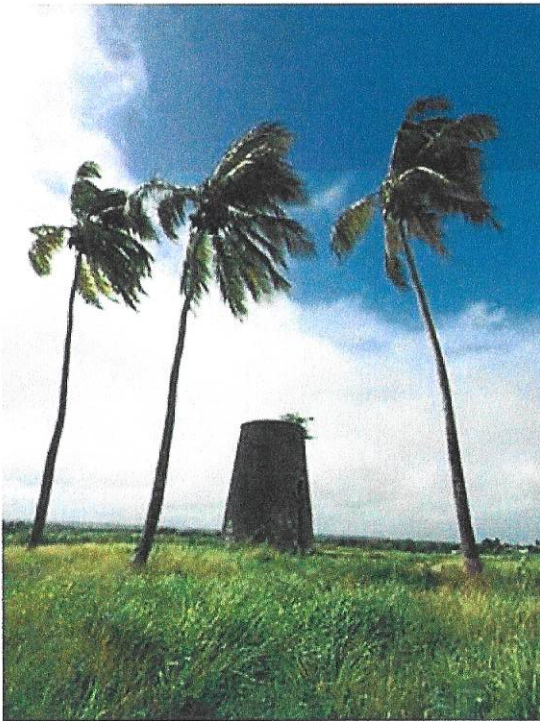


My Otantik Travel

Carlie Copol représente avec beaucoup de dynamisme cette agence réceptive. Créée en fin 2016 elle proposait initialement des activités touristiques et culturelles sur mesure et sur l'ensemble de l'archipel.

Carlie dirige son agence avec enthousiasme. La démarche de l'agence s'inscrit dans une dynamique de transmission intergénérationnelle en faisant la promotion du savoir-faire guadeloupéen dans chacune de ses prestations et en mettant en avant les traditions d'antan ; l'agence ne manque pas de se rapprocher des partenaires qui partagent les mêmes valeurs. Ayant la volonté de développer son activité, Carlie a créé des Otantik Box qui permettent de faire découvrir les produits des artisans à plus grande échelle.

Carlie est à l'écoute et attentive à vos attentes pour un séjour ou une journée de rêve !



venu le produit rare d'un nouveau monde. Le transport maritime à voile, quelle belle idée pour donner au rhum toute sa noblesse d'origine. Le rhum Bielle, s'inscrit dans une histoire de plusieurs siècles, élaboré à partir de pur jus de canne, et de canne différente selon le breuvage recherché. Nous avons commencé à goûter, selon l'origine de la canne. Du rhum blanc, du ambré, du jeune, du vieux. Oulala il était temps de partir déjeuner car nous étions bien gais. Nous étions attendues pour le déjeuner à Grand Bourg sur la plage des basses. La grande table, posée sur le sable doux, patientait à l'ombre de son carbet. Notre hôte, monsieur

Imprimé depuis Calameo.com

expliquant doctement l'art de ce plat. Un feu de bois, des braises, des cannes à sucre en quantité et enfin sur la grille le poulet, nimbé d'épices. C'est ton amie, Stéphanie qui nous avait concocté cette trouvaille. En ces temps de pandémie nous avons eu beaucoup de chance de pouvoir profiter d'un moment si privilégié. La générosité du repas ne s'est pas arrêtée au poulet boucané, poissons, sauces, riz épicé. Tout fut délicieux dans un cadre enchanteur ; mais tu le sais bien, Marie-Galante, tu es une enchanteresse.

Reparties sur les routes, avec allégresse, nous étions seules au monde. Au détour d'un virage, nous avons dû stopper pour laisser le

passage à un char à bœufs ! Voilà toute l'étendue de ton authenticité ma belle. Ta simplicité, ta quiétude, ton art de vivre embarquent et ouvrent un monde de sensations et de joies.

Sur tes plages de sables blonds, un couple seul. Elle est assise, lui debout. L'histoire semble se finir tant leurs expressions sont fermées. Nous les trouvons même inquiétants. Notre imagination court, galope, s'engouffre dans les failles, se mêle aux grains de sable. Non, Tu es si paisible ma petite galette, que rien ne vienne te troubler. Je m'en retourne sans trop de bruit et laisse se refermer ton écrin sur cette perle rare.

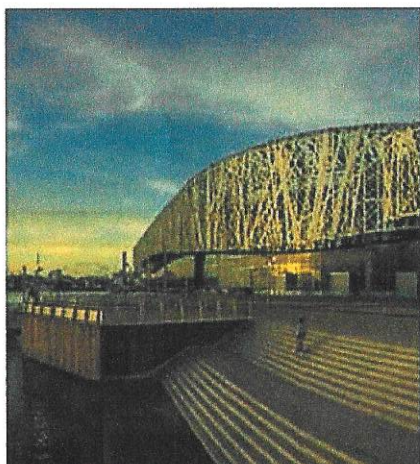


A L'HEURE DE POINTE À PITRE

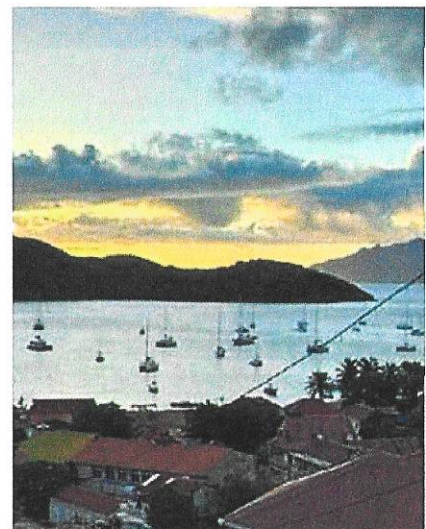
L'air se réchauffe entre les murs de Pointe à Pitre. L'harmonisation entre son histoire coloniale, aux multiples expressions architecturales et son futur qui borde la rade de la marina, dominé par le Mémorial Acte, superbe musée contemporain dédié à la mémoire de la traite et de l'esclavage, Pointe à Pitre apparaît fragile, entre passé et futur. Une valse à deux temps, à la jonction entre Grande Terre qu'elle occupe et Basse Terre. Rapidement vous tombez sous le charme des palpitations du cœur de ville. Il flotte un mélange indéfinissable des violences et soubresauts qui ont laissés des cicatrices sur les vieux murs, qui pour certains peinent et

luttent pour rester debout, tenus par des lianes puissantes ou par des étais qui attendent patiemment l'accomplissement de leur destin. D'autres ont retrouvés leur éclat d'antan, livrant colonnes, galeries et persiennes, à votre regard. La lumineuse place de la Victoire est le principal écrin de ces différentes architectures. Avant de monter dans un tuk-tuk électrique, qui vous accompagnera dans les méandres de la vieille ville, tournez-vous vers la rade. Les frégates aux ailes déployées planent au-dessus des bateaux des pêcheurs, des saintoises aux multiples couleurs. Au loin le mémorial Acte, impose par son architecture ultra moderne, les éprouvés de la colonisation sur

les guadeloupéens : rien ne pourra être oublié. Les âmes disparues par million, sont représentées par des entrelacs argentés qui enserrnent comme autant de racine, la boîte noire de la mémoire. La pêche a été bonne aujourd'hui ! Ce sont les hommes qui vendent le poisson ou les crustacés. Que de couleurs sur ces étais ! La dorade coryphène, chatoyante entre bleu et jaune, le chat rose et le chat vert, le vivaneau et son manteau orangé, et bien sûr la majestueuse langouste qui attend fraîchement d'être désignée par votre doigt gourmand. Certains pêcheurs sont bourrus et peu enclins à partager sur leurs produits, d'autres au contraire sont heureux de livrer quelques conseils culinaires



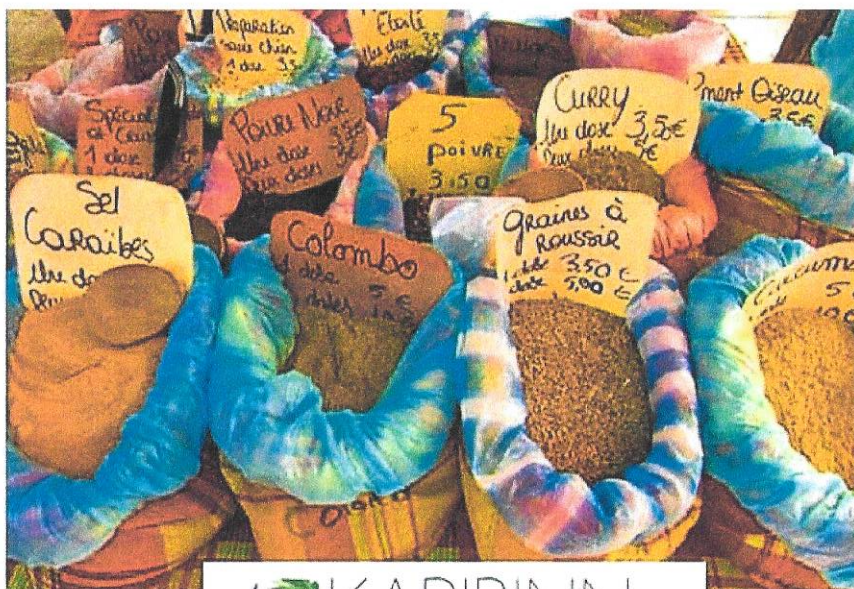
Imprimé depuis Calameo.com



pour vos achats et leur promesse de festin. Pour cela, direction le marché aux épices. Installé sur la place de la liberté, cette halle en fer est inaugurée en 1874, une renaissance suite à la destruction des halles précédentes en bois, qui ont disparues lors de l'incendie dévastateur de 1871. L'ambiance est calme et détendue. Vous êtes hélés par des vendeuses autoritaires qui vantent la fraîcheur de leurs fruits et les variétés de leurs épices. En fin de soirée, le soleil à peine couché, se glissent sur la place vidée de ses chalands, des groupes de musiciens et de danseurs qui partagent avec grâce, la richesse de leur culture.

Le rendez-vous pour la découverte en tuk-tuk est fixé par Bernard NIEL, responsable de l'agence Karib Inn, à la boutique The Factory. Boutique salon, au cœur de Pointe à Pitre. L'accent est mis sur les produits locaux de qualité, dans un cadre chaleureux et décontracté. C'est le propriétaire du lieu qui a créé Karib Tuk, spécialiste du loisir éco-durable. Les Tuk-Tuk électriques attendent leurs passagers. Vous voici dans les vieux quartiers, les restes coloniaux pour certains somptueux, résistent à l'empreinte des années, se découvrant une nouvelle vie, puis doucement vous pénétrez dans le cœur battant de la ville. Loin des commerces et de la cathédrale Saint-pierre et saint Paul, qui au demeurant, mérite une petite halte, les rues deviennent ruelles, les murs s'animent de graffs colorés et signifiants. Les maisonnettes collées les unes aux autres semblent enchevêtrées, chacune différentes.

La musique créole qui jaillit des murs,
Imprimé depuis Calameo.com



 **KARIBINN**

AGENCE KARIB INN

L'agence, dirigée par Bernard NIEL, un natif expert et professionnel, se plie en quatre pour vous faire vivre une expérience inoubliable sur l'île, à Pointe à Pitre, et avec un service sur-mesure en villas. Le programme est établi au cas par cas et selon votre projet, émotions, sensations, et satisfaction sont les maîtres mots de cette agence dynamique et attentive. Outre leur souplesse organisationnelle et leur grande capacité d'adaptation, KARIB INN propose des hébergements en villas. L'expérience dans la villa des iguanes, iguane house, sur les hauteurs de Sainte Anne est un moment de confort et de sérénité. Chaque villa pour 2 personnes possède sa piscine privative, la vue mer est superbe et le jardin luxuriant qui sert d'écran est minutieusement pensé et tenu par Valérie sa propriétaire. Pour vous combler un spa et des massages sont proposés. KARIB INN, une agence qui a le sens du détail raffiné et élégant et pour toutes les bourses !

et les peintures fortes semblent vouloir repousser la pauvreté et le délaissement qui transpirent. Quelques habitants désœuvrés siègent devant leur porte, quelques femmes aussi en attente. Au fond d'une impasse, votre regard est arrêté par une fresque : Peinte sur une toile à fond noir, un vieux sage avec de faux airs de Confucius, drapé dans une toge rayée multicolore, regarde la main sur le cœur un masque de type africain chamarré de turquoise. De part et d'autre des inscriptions créoles, que je ne saurai traduire. Derrière la toile se découvre un mur de végétation luxuriante. Bienvenue dans le quartier de fond Laugier. C'est d'ici que partent les «gwoup a

po» qui viennent s'exprimer de façon spontanée dans les ruelles ; ces groupes font revivre le patrimoine carnavalesque de la ville. A po ?? La peau du tambour qui selon qu'elle soit de chèvre de vache ou ?... délivre des sons différents. Ainsi plusieurs groupes se côtoient et défilent ensemble, surgissant et vêtus de costumes traditionnels essentiellement pagnes et plumes. Pointe à Pitre est petite, à peine 13000 habitants, mais elle concentre dans ses murs et sur ses murs une part historique tenue et conservée par ses habitants. Une ville où soleil et mélancolie se nouent. Une ville d'histoires à raconter et à se faire raconter.

Hertz



La plus belle façon de découvrir les Antilles-Guyane

GUADELOUPE, MARTINIQUE, GUYANE

Hertz, n°1 de la location de véhicules aux Antilles-Guyane, vous propose une large gamme de véhicules récents (citadine, crossover, compacte, berline, électrique, cabriolet, monospace, SUV, minibus et sans permis) et un important réseau d'agences pour découvrir nos îles en toute quiétude !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

0590 89 28 05
hertzantilles.com



Sur 14 agences Hertz vous partent
de 8h à 20h du lundi au dimanche 24/24 et 7/7

Imprimé depuis Calameo.com



RENDEZ-VOUS À LA TOUBANA

Des Hôtels et des Îles, offrent de très belles propositions en Guadeloupe avec une belle sélection d'hôtels étoilés et même l'unique cinq étoiles ! Le dynamisme des directions et leur capacité à développer leurs offres sont remarquables. Le Créole Beach basé au Gosier, du nom des pélicans qui viennent vous frôler lors de vos baignades, est un grand établissement de 275 chambres, dont le directeur Vincent Waltregny, porte une attention particulière à soigner la nature qui enveloppe le lieu. Les jardins, les arbres et la plage de sable blanc rendent le séjour reposant et très agréable.

Mais aussi le Bwa Chic et son Golf, Langley au nord-ouest de l'île face aux îles Kawan, le Jardin Malanga le charme authentique Créole, et le Mahogany dans sa formule résidence. Et bien évidemment, la Toubana, le luxe comme on l'aime.

Un cinq étoiles magique, dans un écrin de douceur et de chaleur humaine. La Toubana est le seul établissement cinq étoiles de Guadeloupe. Niché dans un écrin de verdure, sur les hauteurs à l'approche de Sainte Anne, l'établissement vous propose de multiples possibilités d'hébergement, de la villa au bungalow privatif, et des suites, tous imprimés avec raffinement.

La beauté du lieu et son accueil chaleureux et déjà amical, vous enveloppent d'un halo de sérénité. Vous voici accompagné avec sourires et discrétion pour votre séjour de rêve.

La jeune et sympathique cheffe d'orchestre de cette œuvre, Chloé Arnoux, se prête modestement à une interview.

Comment vous avez pris la direction générale de ce lieu magique ?

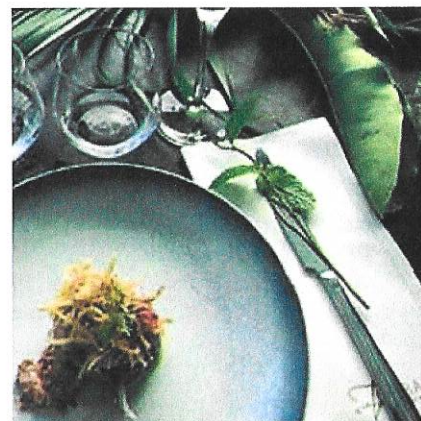
Je suis une enfant de la TOUBANA, mes parents ont bâti, entre autre, cet hôtel. Toute petite je jouais avec mon frère dans les allées. Après avoir passé mon bac, je me suis dirigée vers une école de commerce ; Je ne voulais pas reprendre les rênes de l'Hôtel ! Diplôme en poche, je me suis accordé un peu de temps pour orienter ma carrière. Les circonstances m'ont poussées à assurer un intérim de direction. J'ai durant cette période travaillé sur tous les services proposés, en immersion, au plus près de chaque poste. J'ai été Happée par la richesse des possibilités. Je suis restée !

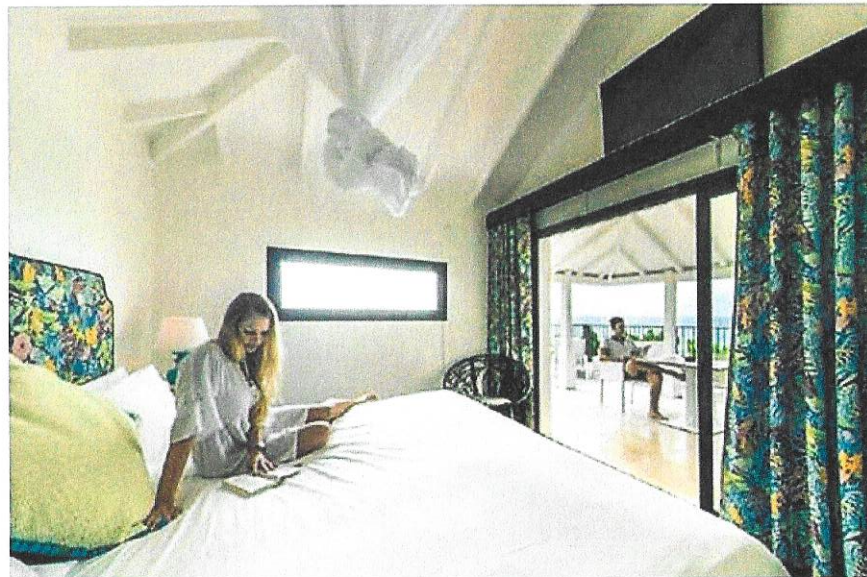
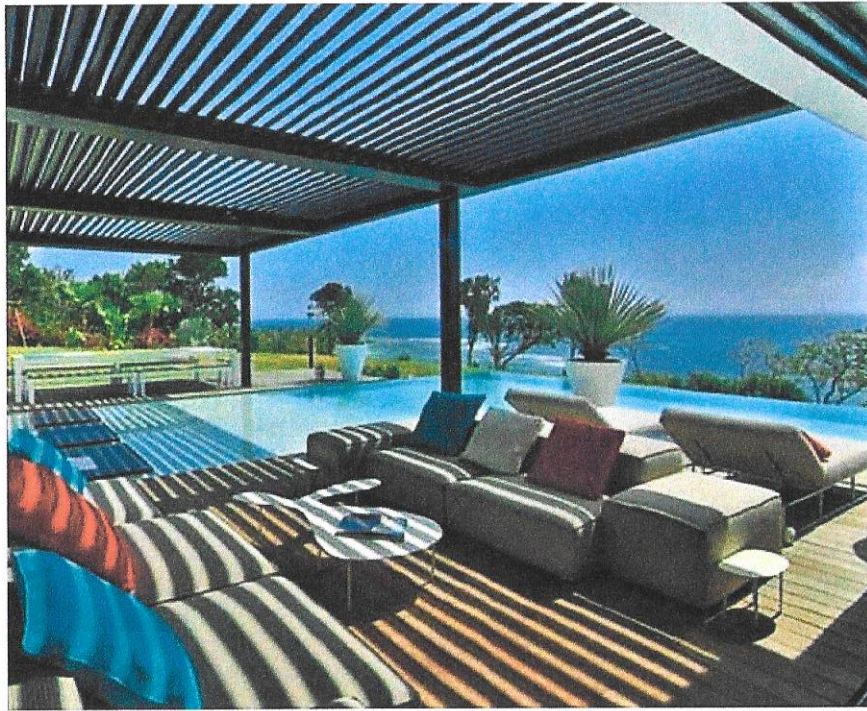
Comment La Toubana participe à une montée en gamme de la destination ?

Depuis deux ans, nous sommes devenus un établissement cinq étoiles. J'ai réorganisé le SPA pour proposer une expérience à la hauteur du lieu. Nous avons créé les villas et une approche familiale. Un cinq étoiles exige un recrutement de personnels très bien formés et des équipes en nombre. Nous sommes dans le un pour un. Nous avons encore beaucoup de projets de développement.

Qu'implique t-il d'être une jeune femme à la direction ?

Je ne vis pas cette vie professionnelle difficilement. La Toubana est d'abord une entreprise familiale, il y a ici des salariés qui travaillent depuis l'aventure que mes parents ont débutée ; des fidèles, attachés au lieu, qui connaissent les moindres





recoins, certains m'ont connue petite fille. J'organise mon temps entre travail et famille. Je prends le temps nécessaire pour m'occuper de mes enfants, je loge tout près. (Nous sommes interrompues par un appel : Le lapin s'est échappé de chez vous. Imperturbable Chloé appelle son mari pour qu'il s'occupe du lapin) Ici il n'y a pas de problèmes, toutes les solutions sont apportées.

Imprimé depuis Calameo.com

Comment La Toubana s'inscrit dans un tourisme modéré et respectueux ?

Nous sommes très attentifs à proposer des produits de qualité, au plus proche des fournisseurs locaux. Pour le SPA, nous utilisons des soins les plus naturels possibles. Nous soignons nos jardins pour maintenir une végétation luxuriante et respectueuse de l'environnement.



Quelques secrets de la Toubana qui font la surprise d'un séjour ?

La Toubana est le seul cinq étoiles de la Guadeloupe, la diversité de ses propositions attire autant les familles que les personnes en quête de luxe et de calme. J'aimerais un peu de concurrence... Le grand secret ? Ici on vient pour y vivre une expérience !

Ainsi pour Noël, depuis plusieurs années les mêmes familles reviennent. Les gens se connaissent et ont noués des relations amicales entre eux et avec nous. C'est une grande particularité de La Toubana, que j'ai plaisir à vivre et partager.

Remerciements à :

Hertz locations :
hertzantilles.com

Des Hôtels & des îles :
deshotelsetdesiles.com

Caraïbes Factory :
caraibesfactory.com

My Otantik Travel :
myotantiktravel.fr

Karib Inn :
karibinn.fr

Guadeloupe Explor :
guadeloupe-explor.com